

Bestuurssamenstelling

Mevr. K.S. Hilbers	Voorzitter
Mevr. O.A.E. Kruisbrink	Secretaris
Dhr. J. Gelderman	Penningmeester
Dhr. J. Veenbaas	Bestuurslid literatuur
Dhr. P.R. Okx	Bestuurslid muziek
Dhr. A.G. Roobeek	Bestuurslid beeldende kunst
Mevr. R.S. Gerstel	Bestuurslid beeldende kunst
Dhr. Ch. M.P. Roland Holst	Bestuurslid namens de familie Roland Holst
Mevr. E.G.M. Groentjes	Bestuurslid Pr en marketing

Er hebben zich in 2021 geen bestuurswisselingen voorgedaan.

Betere zichtbaarheid ARH Fonds

Het bestuur heeft sinds 2019 onder leiding van bestuurslid Eva Groentjes gewerkt aan een manier om het Fonds beter zichtbaar én aan een helderder communicatie naar buiten. Behalve tot een vernieuwde website, actievere aanwezigheid op sociale media en een meer gestroomlijnde communicatie naar de pers, heeft dit geleid tot enkele wijzigingen bij de subsidieverstrekking en de driejaarlijkse manifestatie.

Voor wat betreft de manifestatie is ervoor gekozen de ARH Prijs voor Poëzie centraal te stellen. Deze prijs heeft altijd een landelijke uitstraling gehad, waarvoor dichters uit het hele Nederlandse taalgebied in aanmerking kunnen komen. Dit is een geslaagd concept dat we versterken door het stipendium te verhogen naar € 10.000,- . Hiermee neemt de prijs een stevige en vooraanstaande positie in binnen de wereld van de Nederlandse poëzieprijzen. Om beter aan te sluiten bij het digitale tijdperk is ervoor gekozen om af te stappen van het traditionele boekje dat tot nu toe bij elke manifestatie is uitgegeven. In plaats daarvan worden zowel juryrapport als de poëzielezing gepubliceerd op de website. Het juryrapport wordt tijdens de uitreiking mooi vormgegeven in gedrukte vorm uitgereikt aan de laureaat. De poëzielezing wordt vóór plaatsing op de website in het tijdschrift *Awater* gepubliceerd. Voor de gedichten van de laureaat wordt telkens in overleg met laureaat en uitgeverij een passende vorm bedacht.

De Kunstprijs is vervallen. Deze prijs heeft altijd juist een zeer regionale uitstraling gehad. In combinatie met de landelijke poëzieprijs gaf dat verwarring in de communicatie naar buiten toe. Besloten is de kunstenaars een podium te bieden tijdens de manifestatie. Dit jaar in de vorm van een film waarin aandacht voor een aantal kunstenaars met projecten waarvoor ze in de drie jaar voorafgaand aan de manifestatie subsidie van het ARH Fonds hadden ontvangen.

Tot slot is in 2021 besloten het subsidiebeleid duidelijker en gestructureerder vorm gegeven. Hiertoe is er een materiaal- en een projectfonds in het leven geroepen. Voor beide fondsen kan eens in de drie jaar worden aangevraagd. De aan te vragen bedragen zijn gemaximaliseerd en het gebied waarop aanvragen betrekking hebben zijn beperkt tot de gemeente Bergen. Implementatie hiervan zal in 2022 plaatsvinden. De website heeft hiertoe een nieuw digitaal aanvraagloket gekregen.

Toegekende Subsidies

In 2021 heeft het bestuur zes aanvragen ontvangen van Beeldend kunstenaars, schrijvers en musici voor financiële ondersteuning. Hiervan zijn er 4 gehonoreerd met een totaalbedrag van € 5.338,-. Voorts werd voor € 8.820,- via het Bert Schierbeek Fonds de hurende schrijvers mede gesubsidieerd.

Schrijvershuis

Het schrijvershuis is ook in 2021 elke maand verhuurd geweest. Dit jaar zijn vanwege Covid-19 geen maandelijkse rondleidingen geweest. Hopelijk kunnen de *loopjes* in Museum Kranenburgh volgend jaar weer opgepakt worden. De jaarlijkse *Open Dag* van het huis is gelukkig wel door gegaan. Op zondag 31 oktober maakten achtereenvolgens *Milja Praagman*, *Willemin van Dijk* en *Marijke Schermer* hun opwachting. *Jan van der Vegt* vertelde, anders dan in voorgaande jaren, voorafgaand aan de presentaties van de schrijvers, over Roland Holst en het huis. Hij bleef de hele dag aanwezig om vragen van bezoekers te beantwoorden en toelichting te geven. Gedurende de hele dag was er weer veel aanloop van belangstellenden om een kijkje te komen nemen en naar de schrijvers te luisteren.

Manifestatie

Ondanks alle onzekerheden rond Covid-19 is bij de voorbereiding van de manifestatie besloten deze hoe dan ook door te laten gaan. De cultuur heeft al teveel offers moeten brengen tijdens de pandemie zo was de gedachte. Op 29 mei, de dag van de manifestatie, golden nog strenge corona maatregelen, waardoor er geen publiek bij het evenement aanwezig kon zijn. Daarom is het geheel gestreamd en hoewel minder feestelijk, is het toch een mooie en gedenkwaardige bijeenkomst geworden. Behalve via livestream was alles ook via RTV 80 te volgen. De jury bestond dit jaar uit Obe Alkema (voorzitter), Asha Karami en Bernke Klein Zandvoort. Dit jaar mocht Saskia de Jong de prijs nieuwe stijl in ontvangst nemen, bestaande uit een stipendium van € 10.000, de vertrouwde penning van de hand van Geer Roobeek en een speciaal exemplaar van het juryrapport. Thomans Möhlmann verzorgde dit jaar de Poëzielezing.

De film met de titel '*Het Roland Holst Fonds en de regionale kunst ; Een greep uit de gehonoreerde subsidie-aanvragen*' werd gemaakt door Marcus van Hoorn, bijgestaan door Sies Vrasdonk. Hierin was aandacht voor de volgende kunstenaars en hun door het ARHF gesteunde projecten:

- Hans van Marwijk voor het project *Kunstbieb*
- Thomas Swinkels i.v.m. het project Neeltje Maria Min, over het boek *Toen eerst* en de inrichting van de tentoonstelling in de Eerste Bergense Boekhandel
- Marnix van de Poll voor zijn project *Ten Holt Tiendaagse*
- Hans Man in 't Veld over zijn scriptaanpassing (i.v.m. corona) voor de voorstelling *Onze Kersentuin* door De Karavaan
- Arjen Zwart voor zijn tentoonstelling in Galerie Conny van Kasteel
- Joris Komen, over zijn project *De Stille Ontmoet*

Financieel

De vermogenspositie van het Fonds heeft zich positief ontwikkeld als gevolg van de ontwikkeling van de beurs en is zeer gezond te noemen. De exploitatie eindigt met een positief saldo van € 4.889 door een incidentele gift van € 10.000. Voor 2022 wordt een negatief exploitatie resultaat verwacht als gevolg van het wegvallen van een grote sponsor. Hoe het vermogen zich zal ontwikkelen hangt in sterke mate af van de ontwikkelingen op de effectenbeurs.

Vrienden

Het aantal Vrienden van het A Roland Holst Fonds is in 2021 stabiel gebleven. Er is een aantal mensen om verschillende redenen afgevallen, maar we hebben een gelijke hoeveelheid nieuwe vrienden in kunnen schrijven.

ANBI-status

Het ARH Fonds beschikt over de culturele ANBI-status, waardoor giften onder bepaalde voorwaarden van de belasting aftrekbaar zijn. Meer hierover op www.rolandholstfonds.nl