

Bestuurssamenstelling

• Dhr. I. Borghstijn	Voorzitter
• Mevr. C.A. Jansen	Secretaris
• Dhr. J. Gelderman	Penningmeester
• Dhr. J. Veenbaas	Bestuurslid literatuur
• Mevr. M. Berenschot	Bestuurslid muziek
• Mevr. G. Reynisdottir	Bestuurslid beeldende kunst
• Mevr. R.S. Gerstel	Bestuurslid beeldende kunst
• Dhr. Ch. M.P. Roland Holst	Bestuurslid namens de familie Roland Holst
• Mevr. E.G.M. Groentjes	Bestuurslid Pr en marketing

Er heeft zich in 2025 geen bestuurswisseling voorgedaan.

Zichtbaarheid ARH Fonds

Er is in 2021 besloten het subsidiebeleid duidelijker en gestructureerde vorm te geven. Hiertoe is er een materiaal- en een projectfonds in het leven geroepen. Voor beide fondsen kan eens in de drie jaar worden aangevraagd. De aan te vragen bedragen zijn gemaximaliseerd en het gebied waarop aanvragen betrekking hebben zijn beperkt tot de gemeente Bergen. Implementatie hiervan heeft dit jaar plaatsgevonden. De website heeft hiertoe een nieuw digitaal aanvraagloket gekregen. De jaarlijkse vrienden brief is in januari 2025 naar alle vrienden van het ARH Fonds gestuurd. Op social media is o.a. aandacht besteed aan de sluitingsdata voor de aanvragen en aan de open dag van het Roland Holst Huis.

Toegekende Subsidies

In 2025 heeft het bestuur 11 aanvragen gehonoreerd van Beeldend kunstenaars, schrijvers en musici voor financiële ondersteuning. Het totaalbedrag van dit jaar bedraagt € 11.500,-. Waarvan 5 aanvragen uit het materiaalfonds voor een bedrag van € 2.500,-. En 6 aanvragen voor het Projectfonds voor een bedrag van € 8.800,-.

Voorts werden voor € 8.400,- via het Bert Schierbeek Fonds de hurende schrijvers mede gesubsidieerd.

Dichtersfestival

Op zaterdag 28 juni 2025 vond dan de eerste editie plaats van het dichtersfestival 'Holst op 't Hof'. We hadden voor het festival vijf dichters gecontracteerd, samen met Adriaan van Dis, die een openingswoord over de poëzie van Roland Holst zou verzorgen. Dichteres Esther Naomi Perquin kon helaas niet aanwezig zijn. Van Dis verzorgde het openingswoord, dat deed hij buitengewoon mooi en uitvoerig. Met zijn gewone flair nam hij de toeschouwers overtuigend mee op een reis door het rijke oeuvre. De dichters maakten hun uitnodiging stuk voor stuk op overtuigende wijze waar. Mustafa Stitou maakte indruk met zijn fijnzinnige, spirituele gezichten en Hagar Peeters legde gedurende haar

intense voordracht mooie verbindingen met het werk van Roland Holst zelf. Maar ook het bevolgen optreden van Sholeh Rezazadeh raakte de toeschouwers, en het zeer intieme werk van Maria Barnas deed dat eveneens. De muzikale intermezzo's gaven de voordrachten een sfeervolle omlijsting. Alla Rafael zong een aantal prachtige liederen, onder andere de ontroerende klassieker *Ständchen*, *Sei mir Gegrüsst* and *Morgengrüss* van Schubert, waarbij hij zichzelf op de gitaar begeleidde. The Morai Quartet speelde fraai Mozart's *Divertimento* in D major, K. 136. Onze voorzitter Ivan Borghstein praatte de avond vaardig en lichtvoetig aan elkaar. De avond was een groot succes, en met een bezoekersaantal van rond de 150 bleek het een financieel haalbaar geheel. Aan het diner vooraf namen een dertigtal personen deel.

Schrijvershuis

De Open Dag in het Roland Holsthuis, 26 oktober 2025

We kunnen terugzien op een zeer geslaagde Open Dag. We begonnen om 12.00 uur met de lezing van Joke Hermsen. Hermsen bleek een begenadigd spreker. Zij hield een pleidooi voor het verbeteren van het evenwicht tussen 'kairos', oftewel de kwalitatieve, niet-meetbare tijd, en *chronos*, de kloktijd. Een pleidooi om onze mobiele telefoons wat meer te laten rusten en de tijd te nemen voor het onderlinge gesprek, het luisteren naar muziek, de kalme reflectie over het leven. Haar verhaal lokte veel vragen en opmerkingen uit en werd als zeer inspirerend ervaren.

Om 13.00 was het de beurt aan Roland Holst-biograaf Jan van der Vegt, die traditiegetrouw een verhaal hield over de verhouding tussen Roland Holst en de door zijn bemiddelde ouders bekostigde woning aan de Nesdijk. Jan van der Vegt is echt een geboren docent en hij wist hij ons weer van begin tot eind te boeien met zijn keur aan anekdotes over de voormalige prins onzer dichters, die nooit heeft willen trouwen maar beslist geen hekel aan vrouwen had.

Ten slotte mochten we Gerwin van der Werf ontvangen, auteur van een flink aantal romans en van het sfeervolle Boekenweekgeschenk *De krater*, waarmee hij dit jaar zoveel lof oogstte in de Nederlandse pers. Van der Werf hield een betoog 'in fragmenten,' zoals hij zelf opmerkte, waarbij hij opmerkingen over zijn nieuwe roman afwisselde met verhalen over zijn verblijf in het huis. Fraai was onder meer zijn aan Thomas Mann ontleende typering van de schrijver als 'iemand voor wie schrijven moeilijker is dan voor andere mensen.' Van Roland Holst zelf citeerde hij een couplet uit het fameuze gedicht 'Zwerversliefde'. Van der Werf had nog in september in het huis verbleven en liet ons weten dat hij even dacht: 'Wat doen al die mensen in mijn woonkamer?' Ook hij toonde zich een uitstekend spreker en bovendien heel soepel in de omgang met zijn publiek.

De opkomst was ondanks het wat onstuimige weer fantastisch. Soms waren alle stoelen bezet en moesten er mensen staande luisteren. Heel wat mensen bleven van twaalf uur tot drie uur zitten – we constateerden opnieuw dat de formule met de lezingen dicht op elkaar goed werkte. Erg fijn ook dat Xenia van Diest acte de présence gaf met een collega van het Letterenfonds. Zij wist ons te vertellen dat er nog altijd heel veel belangstelling bestaat om in het huis te verblijven. We hoorden heel wat enthousiaste reacties van de aanwezige bezoekers en tot ons genoegen mochten we nog een behoorlijke hoeveelheid nieuwe vrienden verwelkomen voor ons fonds.

Financieel

De vermogenspositie van het Fonds is zeer gezond te noemen.

De exploitatie eindigt met een negatief saldo van € 3.060 als gevolg van de kosten van het Dichtersfestival. Gezien de sterke vermogenspositie is besloten niet te korten op het verlenen van subsidies. Hoe het vermogen zich verder zal ontwikkelen hangt af van de ontwikkeling op de effectenbeurs.

Vrienden

Het aantal Vrienden van het A Roland Holst Fonds is in 2025 stabiel gebleven. Er is een aantal mensen om verschillende redenen afgevallen, maar we hebben een gelijke hoeveelheid nieuwe vrienden in kunnen schrijven.

ANBI-status

Het ARH Fonds beschikt over de culturele ANBI-status, waardoor giften onder bepaalde voorwaarden van de belasting aftrekbaar zijn. Meer hierover op www.rolandholstfonds.nl